

LINGUOMANIACS



WOMEN AMONG LINGUOMANIACS

Hello, dear linguomaniac!

This number is about some of us. Those who had to fight a little bit more for their rights. Who keep on fighting.

This month is somehow related to women and this is a great thing, but what if we deserve a little bit more? Since we are women the whole year, right?

This is not a number against men. It's just a number about the life of some other human beings.

From one woman to another.

In this number,
to read with joy:

Des femmes libres

Weiblich, ledig, 40

Femei celebre

enjoy

DES FEMMES LIBRES

"L'homme est né libre, et partout il est dans les fers", écrivait Jean-Jacques Rousseau. Jean-Paul Sartre était d'avis que "l'homme est condamné à être libre". L'homme ou la femme, l'humanité entière se trouve face à sa propre définition de la liberté. On peut philosopher et se demander à quel point nous sommes libres, en tant que femmes, d'être nous-mêmes. Si nous sommes un peu plus libres qu'avant, au moins.

"Une des meilleures choses qui me soit arrivée est que je suis une femme.
C'est la façon dont toutes les femmes devraient se sentir."

MARILYN MONROE



Lire d'être femme a été une révélation pour moi. Il s'agit probablement du plus beau livre écrit sur les femmes qui m'est jamais tombé dans la main. Un grand merci à la maison d'édition L'ICONOCLASTE qui fait un travail formidable!

Catherine Bensaid, psychiatre et psychanalyste, mêle les témoignages reçus en consultation et sa propre expérience afin de nous aider à déculpabiliser, à prendre conscience du fait qu'on est libre, par exemple, de naître fille, d'être belle, de ne pas être sa mère, d'être mère, d'aimer. L'autrice parle de ce livre comme de celui qu'elle aurait peut-être aimé lire quand elle était jeune fille. Tôt ou tard, ce livre est un must afin de mieux se sentir dans sa peau, surtout si le patriarcat nous pèse. L'occasion de trouver son chemin vers la liberté.



Miroir, miroir est un autre livre de déconstruction, car nous en avons besoin. Ecrit par une jeune femme blanche, l'ouvrage dont le titre semble tiré d'un conte de fées traite du sexisme et du combat de la femme pour sa liberté.

"La liberté de porter ce que nous voulons.

La liberté de choisir la carrière que nous souhaitons - sans avoir à nous *sacrifier* pour nous occuper du foyer.

La liberté de nous marier, ou non.

La liberté de coucher avec qui nous voulons sans être jugées.

La liberté de choisir d'avoir des enfants; ou de ne pas en avoir.

[...] La liberté d'exister pour qui nous sommes."

En quête d'inspiration?

Beauté fatale

Un essai de Mona Chollet, un must!

Charleston

Et je ne parle pas de danse, mais d'écriture!

FEMINISME

Que dit le Larousse?

Courant de pensée et mouvement politique, social et culturel en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes.

WEIBLICH, LEDIG, 40

Weiblich oder männlich? Diesmal, weiblich! Familienstand? Ledig. Alter? Einfach vierzig. Diese drei Wörter könnten die Künstlerin beschreiben und sind ein ganz interessanter Titel für ein Album. Man stellt so eine Frau nicht so oft in den Vordergrund. Weil sie nicht mehr 20 ist, weil sie keinen Partner hat. Aber wie fühlt sich eigentlich diese Frau? Lebt sie überhaupt glücklich? Hat sie etwas Wertvolles zu sagen? Lass uns ihr zuhören!

"Eines der besten Dinge, die mir je passiert sind, ist, dass ich eine Frau bin. So sollten sich alle Frauen fühlen."
MARILYN MONROE

▶▶ Lieber Orangenhaut

Lieber Orangenhaut als gar kein Profil.
Hmm, ich hab lieber Orangenhaut,
Als gar kein Profil!
Ich möchte nie wieder 18 sein...

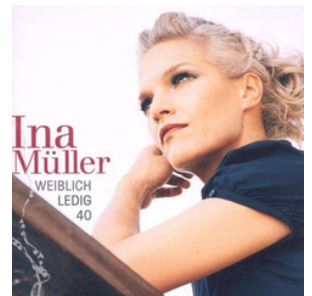
▶▶ Wegen einer Älteren

Du brauchst kein Make Up, kein Salat
Keine Diät, kein Implantat
Färb dir die Haare nicht zu blond
Das ist die völlig falsche Front

▶▶ Hätt ich'n Hund

Um die 40, Single, weiblich
Ständig ruft mich jemand an
Kommst Du mit noch auf'n Bierchen
Weil er weiß genau, ich kann

Denn ich hab ja keine Kinder
Und ich krieg auch keine mehr
Muss keinen Ehemann bekochen
Keine Säuglinge ernähr'n
[...]
Hätt ich'n Hund
Hätt ich'n Grund



Ina Müller ist eine deutsche Sängerin und, unter anderem, Buchautorin. Ihr letztes Album heißt "55" und ist 2020 erschienen. Wie schon bei zwei anderen Alben - "Weiblich, ledig, 40" (2006) und 48 (2013) - steht im Titel Inas Alter. Die Lieder sind in Zusammenarbeit mit einem anderen Sänger, Frank Ramond, entstanden.

Auf der Suche nach Inspiration?

Nena

"Die Zeit ist reif für ein bisschen Zärtlichkeit..."

Rosenstolz

"Du bist Marilyn Monroe, ist für mich ok..."

Weib?

- veraltet
- scherzhaft
- abwertend

Im modernen Sprachgebrauch gilt diese Bezeichnung zunehmend als diskriminierend.

FEMEI CELEBRE

Femeile celebre scriu cărți și sunt în cărți. Cel puțin câteva dintre ele. Sunt reale, precum Cella, sau inventate, precum Diana. Ambele își lasă o amprentă asupra noastră, prin povestea lor. Ne permit să (re)trăim emoții, să credem și să sperăm, să ne înțelegem și să ne iertăm, să ne luăm avânt. Fiecare poveste spusă de o femeie ajută cu siguranță cel puțin o altă femeie. Asemenea luminii care se revarsă în apropiere.

„Unul din cele mai bune lucruri care mi s-au întâmplat vreodată este că sunt femeie. În acest fel ar trebui să simtă toate femeile.”
MARILYN MONROE

Cella Serghi (1907-1992) - scriitoare, publicistă și traducătoare

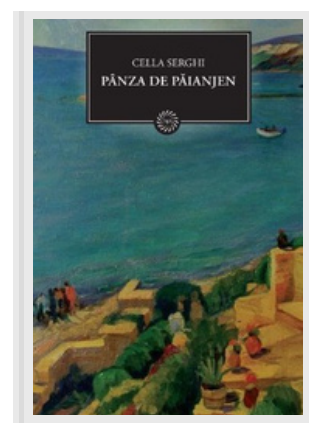
Împreună cu ea facem o călătorie în perioada interbelică. Cella a debutat cu romanul *Pânza de păianjen*, în care a strecurat elemente autobiografice. A fost susținută încă de la început de marii scriitori ai vremii: Camil Petrescu, Liviu Rebreanu și Mihail Sebastian, nume aflate pe banda primei sale cărți publicate.

Pânza de păianjen este unul dintre cele mai frumoase romane de dragoste din literatura română. Eroina Diana Slavu își trăiește iubirile cu pasiune, prinsă într-o pânză de păianjen cenușie a societății. Femeia, un personaj complex al acestui roman, povestește despre cei trei oameni pe care i-a iubit, în mod diferit.

O feministă rămasă în umbră?

Un personaj literar aparte?

Pânza de păianjen este un roman care se savurează, la fel ca *Invitație la vals* al altui scriitor din perioada interbelică, Mihail Drumeș.



„Ce trist e să nu mai poți vibra la sunetul unei voci pentru care ți-ai fi dat viața!”
Pânza de păianjen

8 martie

Ziua Internațională a Femeii
Din 1911

Tema anului:
Embrace Equity

Echitate = egalitate?

În căutarea inspirației?

Otilia Cazimir

De care ne leagă amintirile din copilărie.

Ana Blandiana

O femeie blândă.