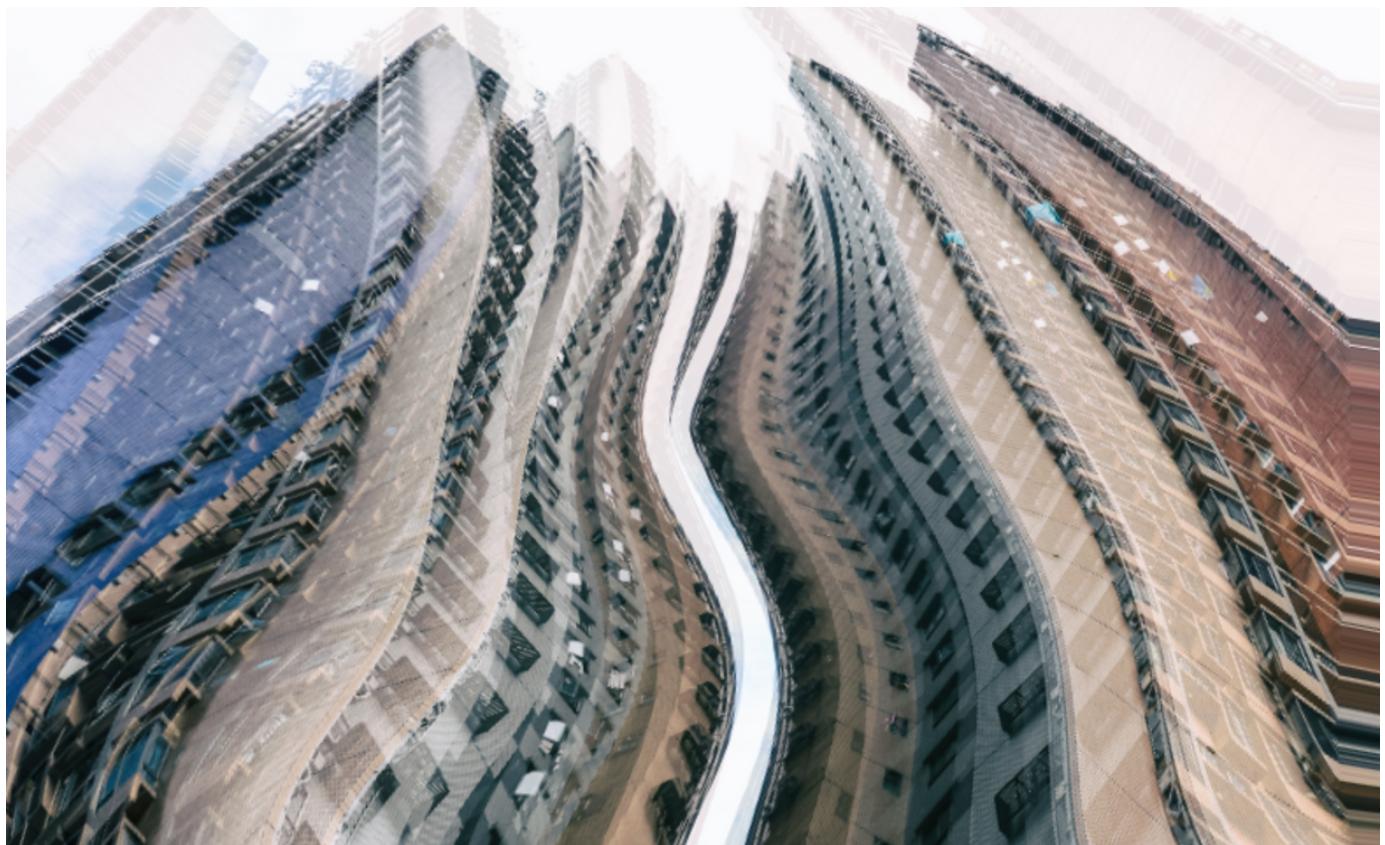


# LINGUOMANIACS



## NOVEMBER DYSTOPIA FOR LINGUOMANIACS

Hello again, dear linguomaniac!

As you have already found out, I love reading and I must confess that most of my best experiences as a reader were related to dystopias. I know, you will think, such books are not wonderful, beautiful, normal, but somehow crazy. I believe that such books are full of meaning and reality and they make me think deeply about what is happening in the world. Dystopia is not something that I would read in order to spend a good moment and laugh and have fun. I don't know what you think about that, but for me, November is a bit... weird. This time of the year, when we have less sunlight, more rain, a truly gray sky... November Rain is the perfect song for it. And dystopias, the perfect stories, once in a while.

In this number,  
to read with joy:

---

Dystopies à la française

Die Dystopie, ein Konzept

Distopii de Premiul Nobel

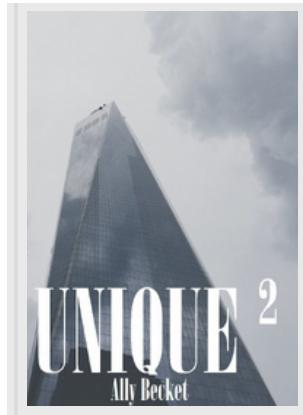


## DYSTOPIES À LA FRANÇAISE

A la française? Oui, car écrites par une écrivaine française et un auteur de bande dessinée suisse. Ally Becket est une de mes superbes découvertes en autopublication, après son succès sur la plateforme Wattpad, qui relie 90 millions de lecteurs et écrivains du monde entier. ZEP, le père de *Titeuf*, est présent dans toutes les librairies françaises avec ses BD, dont une m'a attiré l'attention, par son titre, ses couleurs, son monde dystopique.

"Les utopies sont ennuyeuses. Par contre, les dystopies sont intéressantes."

ROBERT SILVERBERG



Que dire à propos d'UNIQUE? Déjà, il existe le tome numéro 2. Mais cette histoire a quelque chose qui m'a profondément touchée et qui ne m'a pas fait penser à d'autres dystopies tout au long de la lecture. Bien évidemment, les éléments dystopiques y sont présents et je trouve que l'atmosphère est au top, dans les deux tomes. Le lecteur a vraiment du mal à lâcher le livre des mains. Nous sommes dans le futur, où le Système octroie à chaque citoyen une Orientation et aussi un Partenaire génétiquement adaptés. Et ceux qui ne rentrent pas dans le Système, ce sont les Uniques. Faustine doit passer sa Révélation pour découvrir son destin...

En quête d'inspiration?

Acide sulfurique, Amélie Nothomb

"Vint le moment où la souffrance des autres ne leur suffit plus; il leur en fallut le spectacle."

Les 9 romans que vous devez lire, par Amélie Nothomb

*La Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette en fait partie, une magnifique histoire d'amour qui a fait frémir cette écrivaine de dystopies. L'occasion également de voir Amélie, comme il s'agit d'une vidéo.



Grâce au projet DataBrain, la vie est reliée à la technologie, car l'humain dispose maintenant d'un second cerveau qui est numérique. Tout y est téléchargeable...

Des connaissances, des expériences. Tout. Et tout est donc soumis au piratage informatique. C'est ce qui arrive au protagoniste qui s'évanouit et se réveille dans la forêt, ayant perdu toutes ses connaissances et expériences téléchargées. Une jeune femme sera son guide sur le chemin vers soi-même...

### Définitions

#### LAROUSSE

Société imaginaire régie par un pouvoir totalitaire ou une idéologie néfaste, telle que la conçoit un auteur donné.

#### LE PETIT ROBERT

Récit de fiction qui décrit un monde utopique sombre.

## DIE DYSTOPIE, EIN KONZEPT

*Dystopie* ist ein Wort, das negativ auswirkt, einfach weil es mit "dys" beginnt. Auf jeden Fall ist *Dystopie* ein Gegenbegriff zu *Utopie*. Auch *Gegenbegriff* wirkt negativ aus. Es ist wahr, dass es sich um eine schlechte Gesellschaft handelt, die in einem schlechten Ort ihr Leben führt. Im Prinzip, in der Zukunft. Und hier fällt mir etwas Positives ein: man schreibt eine *Dystopie*, weil man eine starke Botschaft hat, die Menschheit stark beeinflussen will, damit sie auf das Schlechte reagiert.

"Utopien sind langweilig. Aber Dystopien sind interessant."

ROBERT SILVERBERG

### Ein paar Merkmale der Dystopie

- Zerstörung
- Überwachung
- Verschmutzung
- Entmenschlichung
- Kontrolle
- Herrscherklasse
- Totalitarismus
- Autoritarismus
- System



### Beispiel einer ökologischen Dystopie

Dieser Roman erinnert uns an Tschernobyl. Er wurde ein Jahr nach dieser Atomkatastrophe veröffentlicht und mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Die Protagonistin ist 14 Jahre alt und ist im Moment der nuklearen Katastrophe in der Schule. Die Wolke über Deutschland ist tödlich. Janna-Berta muss fliehen und sich retten.

### Auf der Suche nach Inspiration?

#### Der Prozess von Kafka

Dystopie von Franz Kafka, der keine Vorstellung mehr braucht

#### MOMO von Michael Ende

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur mit dystopischen Elementen

### Was ist aber eine UTOPIE?

DUDEN

„Utopia“, Titel eines Werks des englischen Humanisten Th. More (etwa 1478–1535), in dem das Bild eines republikanischen idealen Staates entworfen wird; zu griechisch *ou* = *nicht* und *tópos* = *Ort, Stelle, Land*, also eigentlich *Nichtland, Nirgendwo*

## DISTOPII DE PREMIUL NOBEL

După cum vă mărturiseam la început, sunt o cititoare care iubește distopia - pe hârtie. Pe Saramago l-am apreciat în mod aparte, pentru că scrisul lui este aparte. Nu ai cum să îl confunzi, nu ai cum să uiți experiența pe care ai trăit-o citind o distopie a scriitorului portughez. Laureat al Premiului Nobel în 1998, Saramago se numără printre cei mari, iar pentru mine, la fel de mare este și Orwell care a creat *1984*, citat deseori ca fiind opera distopică de referință.

"Utopiile sunt plăcute. Însă distopiile sunt interesante."

ROBERT SILVERBERG



Să o luăm de la început și să continuăm cu lista de așteptare, pentru că astfel de comori trebuie păstrate...

1. Într-un roman fără nume, izbucnește o epidemie de orbire, iar oamenii devin din ce în ce mai răi. O singură persoană scapă de orbire și îi va călăuzi pe toți spre lumină. *Eseu despre orbire* este cartea care te șochează. Și totuși, nu o poți lăsa deoparte, nu poți să nu afli continuarea, chiar dacă te dor ochii de la citit.
2. Pornind de la *Mitul Peșterii* lui Platon, autorul creează o lume în care tradiționalul și virtualul se opun, lângă un Centru în umbra căruia trăiesc oameni care se iubesc. O carte tulburătoare în care parcă lupi alături de familia de olari, o meditație asupra vieții și a lucrurilor care contează cu adevărat.
3. Într-o țară fără nume, moartea și-a suspendat activitatea.
4. Într-o lume fără repere, sunt inventariate toate numele, din trecut, prezent, viitor.
5. Într-o țară imaginară, se merge masiv la vot, dar nu prea se votează.

[În căutarea inspirației?](#)

[Inima cedează ultima, de Margaret Atwood](#)

Autoarea cărții „Povestea slujitoarei” a scris și această distopie, pe care, recunosc, mi-am dorit-o doar văzând coperta.

[Fahrenheit 451, de Ray Bradbury](#)

O distopie despre cărți pe care toți pasionații de lectură ar trebui să o aibă cândva în bibliotecă.

**Saramago și stilul său specific**

Fraze lungi, reguli de punctuație proprii, pe scurt, absența multor semne de punctuație, mai ales a liniuței de dialog, texte cu mesaje puternice, care se citesc aproape în stare de flow.